



ФРОНТОВОЕ ИСКУССТВО: рисунки российских художников-ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945.

Трагические события 1941-1945 гг, унесшие жизни десятков миллионов людей, стали самыми скорбными страницами в летописи истории России и Советского Союза. Свидетелей тех тяжелых испытаний с каждым годом становится все меньше, но сюжеты военных лет остались в рисунках художников, которых время заставило стать солдатами и пройти войну с автоматом и карандашом, а также бороться за жизнь в осажденном Ленинграде, но остаться верными своему призванию и продолжать рисовать.

На выставке представлены рисунки, созданные российскими художниками-ветеранами Великой Отечественной войны – непосредственными участниками взятия Берлина, открытия Дороги жизни, освобождения Ленинграда; ключевых событий на Калининском фронте, Курской битвы и Варшавской операции.

Здесь можно увидеть воспоминания о войне в зарисовках, созданные в редкие минуты затишья между боями, сцены в больницах, в землянках, на улицах и в квартирах жителей умирающих городов. А также портреты солдат и мирных граждан, для многих из которых они стали последними в жизни.

Жертвами Второй мировой войны стали свыше семидесяти миллионов человек. Из них Советский Союз понёс самые значительные потери: более чем двадцать семь миллионов жизней, в числе которых почти миллион - это жители Ленинграда, которые умерли в блокадном городе, взятом в кольцо на долгие 900 дней.

Художественные записи, которые создавались часто спонтанно и с исключительной быстротой, передают искренность и эмоциональную глубину пережитого. Эти произведения несут в себе уникальную документальную и культурную ценность, т.к. составляют частную, личную историю Второй мировой войны, оставшуюся за рамками официальной пропаганды, визуально доступную широкому зрителю без деления на национальный язык и культуру.

Выставка проходит в первый раз в Лондоне и представляет работы трех профессиональных российских художников, чье мастерство можно сравнить с такими британскими художниками, как Огастес Эдвин Джон, Вильям Орпен, Стэнли Спенсер и Эрик Кеннингтон. Она посвящена памяти всех тех, кто погиб на фронтах Второй мировой войны.

Во имя мира, взаимопонимания и искусства.



Е.О. Марттила. Автопортрет «Перед смертью». 1942г. Уголь, бумага. Выполнен в блокадном Ленинграде.

Елена Оскаровна Марттила (1923) – театральный художник, член Санкт-Петербургского Союза художников. Ей было восемнадцать и она только закончила художественную школу при Российской Академии художеств, когда началась Великая Отечественная война. Она пережила страшную зиму 1941-42 гг в блокадном Ленинграде, работала медсестрой, помогая эвакуировать детей и не прекращала рисовать. После войны Елена работала театральным художником и преподавала в ряде художественных школ. Она создала уникальную коллекцию офортов на картоне по зарисовкам, сделанных ею во время блокады Ленинграда.

Сергей Федорович Бабков (1920- 1993) –

художник-баталист. Мобилизовался после окончания художественной школы при Российской Академии художеств. Воевал в артиллерийских войсках на Брянском и Центральном фронтах, участвовал в боях на Курской дуге, во взятии Берлина. Награждён двумя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны первой степени, медалями «За взятие Берлина», «За победу над Германией». Войну окончил в звании старшего лейтенанта. После войны

работал в Студии М.Б. Грекова, был членом Ленинградского Союза художников.



С.Ф. Бабков. Автопортрет. 1943г. Бумага, акварель. Выполнен накануне начала боев на Курской дуге.



Афонин П.И. Автопортрет. 1942г. Бумага, карандаш. Выполнен во время обучения в Военной академии М.В. Фрунзе.

Павел Иванович Афонин (1920-2011) –

заслуженный архитектор России, профессор, лауреат премии Совета Министров СССР, художник. Пошел на фронт после окончания третьего курса Московского Архитектурного института. Участвовал в боях за освобождение Ленинграда, Эстонии, Варшавы. В 1945г штурмовал Берлин в составе 17 –той штурмовой инженерно-саперной бригады. Награжден орденом Красной Звезды, двумя орденами Отечественной войны первой и второй степеней, а также орденом «За службу Родине в вооруженных силах» и восемнадцатью медалями, в том числе медалью «За оборону Ленинграда». За время войны создал более 200 фронтовых рисунков.